



## АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА СМОЛЕНСКА

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 25.05.2022 № 1463-агм

О включении в Реестр муниципального имущества города Смоленска и принятии к бухгалтерскому учету земельного участка с кадастровым номером 67:27:0012202:377

В соответствии с приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 30.08.2011 № 424 «Об утверждении Порядка ведения органами местного самоуправления реестров муниципального имущества», решением 43-й сессии Смоленского городского Совета III созыва от 27.04.2007 № 546 «Об утверждении Положения о порядке управления и распоряжения имуществом, находящимся в муниципальной собственности города Смоленска», постановлением Администрации города Смоленска от 26.07.2012 № 1335-адм «О ведении Реестра муниципального имущества города Смоленска», на основании уведомления Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Смоленской области (Управления Росреестра по Смоленской области) от 22.04.2022 № КУВД-001/2022-15473708, выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 28.04.2022 № КУВИ-001/2022-65049628, руководствуясь Уставом города Смоленска,

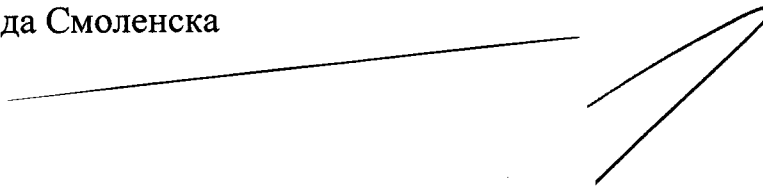
Администрация города Смоленска п о с т а н о в л я е т:

1. Включить в Реестр муниципального имущества города Смоленска земельный участок площадью 750 м<sup>2</sup> с кадастровым номером 67:27:0012202:377 кадастровой стоимостью 111345 (Сто одиннадцать тысяч триста сорок пять) рублей 00 копеек, расположенный по адресу (иное описание местоположения): Смоленская область, город Смоленск, сад. тов. «Озерный» в районе улицы Лавочкина.

2. Управлению учета и отчетности Администрации города Смоленска принять к бухгалтерскому учету объект недвижимого имущества, указанный в пункте 1 настоящего постановления.

3. Комитету по информационным ресурсам и телекоммуникациям Администрации города Смоленска разместить настоящее постановление на официальном сайте Администрации города Смоленска.

Глава города Смоленска

A handwritten signature consisting of a long horizontal line followed by a stylized, looped flourish.

А.А. Борисов